

Venerdì 22 marzo

Essere, Diventare Fotografi - Percorso Educational

10.00 -11.00 , Arena - **Giovanni Gastel**, presidente Afip, presentazione introduttiva sulla professione Fotografo

11.00- 13.00, Arena - **Le principali scuole di fotografia milanesi presentano i lavori dei loro migliori studenti**, visibili su grande schermo e commentati da un docente di ogni scuola.

Una breve presentazione di ogni scuola, e poi sessioni di visione con commento dei lavori dei migliori studenti.

Le scuole saranno presenti con un desk informativo durante il percorso, per fornire informazioni agli interessati.

Dedicato alle classi quinte degli Istituti Superiori di Milano (licei, istituti tecnici e parificati) e alle scuole di fotografia

Mondadori Portfolio presenta *Vita da fotografo*, appuntamento con due maestri della fotografia

15.30-16.30, Arena - **Giorgio Lotti**

16.30-17.30, Arena - **Angelo Cozzi**

14.00-15.00, Arena - Tavola Rotonda **presentazione norma UNI fotografi** CNA (Andrea Nannini), TAU Visual (Roberto Tomesani), AIF e Confartigianato presentano la nuova norma Uni e fanno il punto sulla professione.

Creativity LAB

10.30-12.30, sala A - Seminario Lightroom - Tecniche di sviluppo del negativo digitale per il reportage, il matrimonio e la pubblicità. A cura di **Total-Photoshop**

Photographers Days - Presentazioni & occasioni

Ore 14.00, sala A Presentazione e book sign di *Professione Photo Editor*, l'ultimo libro di **Leonello Bertolucci**

Ore 15.00, sala A Presentazione progetto *Photold* di **Daniela Trunfio**, con cofanetti autori

Ore 17.00, sala A Presentazione del nuovo mensile *Il Piccolo Fotografo* di **Laura Davì**

Photographers Days

10.30-12.30, sala B - Seminario **Digitale Vs Analogico** a cura di **Beppe Bolchi**

Lontani da tabù e nostalgie, i modi e i mezzi per fotografare offrono tecnologie e specificità che consentono il raggiungimento dei risultati in funzione di quanto si vuole realizzare consapevolmente; le due grandi correnti a confronto in un'avvincente excursus di un grande professionista.

14.00-16.00, sala B - Tavola Rotonda **Fotografia & Business: Il "Do ut Des" tra agenzia e Fotografo** ;moderata da **Marco Toldi**/Obiettivo Reporter con **MariaTeresa Cerretelli**/Class, **Anna Schiavone**/Milestonemedia.com, **Lisa Sallusto**/Fotolia.com, **Rino Cosentino**/DocArtist.com.

16.30-18.00, sala B - Seminario **Introduzione al Microstock**, di Lisa Sallusto/**Fotolia.com** con la partecipazione di due fotografi su come guadagnare dalla vendita di fotografie stock in Royalty free

Bottega Antonio Manta - Dal 22 al 24 marzo

realizzazione di un workshop sulla stampa Fine Art che si terrà durante la manifestazione, concepito e diviso in **tre fasi** di approfondimento che intendono ricoprire quello che va inteso e spiegato come un intero flusso del lavoro fotografico in cui ogni fase diventa imprescindibile dalle altre:

- Scatto
- Camera Chiara / Postproduzione e Stampa
- Montaggio e Incorniciatura

Finalità dell'intero progetto è quella di far esplorare nuove soluzioni espressive a tutti coloro che visiteranno lo stand/Bottega al fine di creare maggiore consapevolezza sulle scelte e sui costi che si vanno ad affrontare in ogni fase della lavorazione per la realizzazione di stampe Fine Art conformi alle differenti esigenze personali.

Sabato 23 marzo

Photographers Days – Live Photographic Show

10.30-13.30, Arena – *Photo Therapy: Show di JoAnne Dunn*

La Fototerapia cambierà la vostra vita e il vostro modo di vedervi. Molti non amano il proprio aspetto a causa delle icone perfezionate e ritoccate che hanno visto sui giornali di moda. La fototerapia offre alle persone la chance di vedersi con tutti i vantaggi di cui gode una modella, senza ricorrere a massicci interventi in postproduzione

14.30-17.30, Arena – *Ari Dada Kalimba Show: di Maurizio Galimberti*

Shooting in progress con Arianna Grimoldi, scatti e costruzione Opera, con il più conosciuto Autore Italiano dell'Istant Photography, maestro indiscusso del mondo Polaroid e Impossible.

Photographers Days - Editorial Coaching a cura del Grin

dalle ore 10.30, sala A in continuo fino alla chiusura

Il Gruppo Redattori Iconografici Nazionali cura degli slots di miniconsulenze da 30 minuti ai fotografi professionisti offerte dai **Photo Editors del Grin Susanna Scafuri, Elena Ceratti, Simona Ongarelli, Laura Davi, Mariateresa Cerretelli, Stefania Molteni, Chiara Spat, Samantha Primati, Serena Prinza.**

Le sessioni di consulenza saranno prenotabili con registrazione e pagamento di una cauzione di euro 10 a sessione a www.photographers.it/photographersdays/8/content22.php L'importo della cauzione verrà integralmente restituito presentandosi all'appuntamento per la sessione.

Portfolio FIAF

dalle ore 10.30, sala A in continuo

Prima delle due giornate di lettura portfolio a cura della FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e anteprima di Portfolio Italia. Dalle due giornate di lettura sarà effettuata la selezione di un portfolio che, fuori concorso, parteciperà alla mostra finale dei vincitori dell'edizione 2013. Modalità di iscrizione sul sito Photoshow.it

Distinction Advisory Days 2013 - CIRPS, Capitolo Italiano Royal Photographic Society

10.00-16.00, Stand CIRPS B10-B12. Il DAD consiste nella valutazione critica – da parte di un panel qualificato - del lavoro fotografico che un autore desidera poi sottoporre ad una Commissione della della Royal Photographic Society (RPS). Riservato ai soci del CIRPS. E' richiesta una quota di partecipazione. Iscrizioni sul sito CIRPS: www.rps-italy.org

Photographers Days - Presentazioni & occasioni

ore 12.30, sala B Presentazione e book signing di *Paesaggio Italia*, l'ultimo libro di **Maurizio Galimberti**

ore 14.30, sala B - Smartphoneography, Seminario di Nicola Ghezzi/iStockphoto.com

La migliore macchina fotografica è quella che hai con te (10 consigli di iStockphoto su come ottenere fotografie di qualità col tuo smartphone).

ore 14.30, desk del Village - Snoopy Corner di Settimio Benedusi, conversazioni a ruota libera con il pubblico, di tutto con tutti. Fino ad esaurimento delle energie di Settimio Benedusi (o del pubblico)

Creativity LAB

10.30-12.30, sala B Seminario **Adv online** di **Fulvio Scofienza**/Lavoricreativi.com.

come acquisire visibilità sul web per le aziende, dati e strategie per uno dei settori della comunicazione che sta dando risultati più interessanti.

Istagramers - Instameet

17.00, sala B convention pubblica degli **Istagramers (igers)** dell'area Milanese

Domenica 24 marzo

Photographers Days – Live Photographic Show

10.30-13.30, Arena - *Just a Shot Away*: Show di Alessio Pizzicanella

Ritrarre un artista sia esso un musicista, attore, scrittore o sportivo richiede al fotografo una grande sensibilità

Alessio propone un Live Shooting con Roberta Carrieri

14.30-17.30, Arena - *My Point of View*: Show di Settimio Benedusi

Fashion Shooting con uno dei più conosciuti Fotografi Italiani dalla A alla Z: l'impostazione del set, la scelta delle immagini, la pubblicazione online e il conseguente dibattito, live on twittlive!

Photographers Days - Photo Coaching a cura di TAU Visual

dalle ore 10.30, sala A

Per giovani Autori, professionisti esordienti e assistenti, slot da 30 minuti di consulenza offerta dai fotografi professionisti dell'Associazione Tau Visual. Le sessioni di consulenza sono prenotabili con registrazione e pagamento di una cauzione di euro 10 a sessione a www.photographers.it/photographersdays/8/content23.php. L'importo della cauzione verrà integralmente restituito presentandosi all'appuntamento per la sessione.

Portfolio FIAF

dalle ore 10.30, sala A, in continuo

Seconda giornata di lettura portfolio a cura della FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e anteprima di Portfolio Italia. Dalle due giornate di lettura sarà effettuata la selezione di un portfolio che, fuori concorso, parteciperà alla mostra finale dei vincitori dell'edizione 2013. Modalità di iscrizione sul sito Photoshow.it

Distinction Advisory Days 2013 - CIRPS, Capitolo Italiano Royal Photographic Society

10.00-16.00, Stand CIRPS B10-B12. Il DAD consiste nella valutazione critica – da parte di un panel qualificato - del lavoro fotografico che un autore desidera poi sottoporre ad una Commissione della della Royal Photographic Society (RPS). Riservato ai soci del CIRPS. E' richiesta una quota di partecipazione. Iscrizioni sul sito CIRPS: www.rps-italy.org

Creativity LAB

10.30-12.30, sala B Seminario *Il lavoro del freelance sui social network* di Fabio Camandona

[/lavoricreativi.com](http://lavoricreativi.com)

L'importanza per un freelance di essere attivo sui social, le attività da fare in autonomia a basso costo e i risultati che può ottenere.

Photographers Days e Mondadori Portfolio

14.30-15.30, sala B - *La foto d'autore tra reportage e Arte* Chiacchierata in pubblico tra Giorgio Lotti e Giovanni Pelloso, a cura di Mondadori Portfolio

15.30-17.30 sala B - Fine art Photography, Tavola Rotonda moderata da **Roberto Mutti**, con **Franco Donaggio**, **Luca Molducci**/giart.tv, **Riccardo Redaelli**/rbfineart.it e **Claudio Argentiero**/archiviofotograficoitaliano.org.

La fotografia come forma espressiva artistica sta prendendo sempre più piede anche in Italia, si fa il punto con alcuni grandi professionisti del Settore.

Lunedì 25 marzo

Strumenti CNA

10.30- 11.30, Arena - *La nuova Norma UNI*, Andrea Nannini, Presidente CNA, la presenta al Trade

Creativity LAB

10.30-12.30, sala A – Seminario *Il flusso di lavoro in Lightroom per il professionista*. Tutto quello che un fotografo dovrebbe sapere per lavorare meglio, più organizzato e più velocemente.

10.30- 13.00 sala B **Broadcast&Production Masterclass: 48HoursFilm.com**

Con Enrico Ventrice e alcuni dei protagonisti di 48HoursFilm che daranno utili consigli per chi voglia ottimizzare e velocizzare le produzioni digitali a basso costo, pur garantendo standard qualitativi elevati.

Formazione per il Trade – Stratos

Accesso riservato su invito

11.30-13.30, Arena – Sessione 1

14.00-16.00, Arena – Sessione 2

Mostre Fotografiche a Photoshow

Da Venerdì 22 a Lunedì 25 marzo, saranno vistabili le seguenti mostre:

- **Zone di Confine** - a cura di Gigliola Foschi, con opere di Foto Marvellini, Jefferson Hayman, Roberta Segata, Giovanni Guadagnoli, Francesca Todde, Carola Ducoli, Giulia Laddago, Sandro Crisafi e Giacomo Vanetti
- **Sguardi d'autore** - Mario De Biasi, Angelo Cozzi, Giorgio Lotti, per Mondadori Portfolio
- **Just a Shoot Away** - Pop star e Celebrities nell'obiettivo di Alessio Pizzicannella
- **Un Anno di Portfolio** - Collettiva di Francesca Ardito, Milo Montelli, Tommaso Protti, vincitori del concorso Portfolio Italia 2011-2012 di FIAF
- Mostra **CIRPS** Capitolo Italiano della Royal Photographic Society
- Mostra **Instagramers per Milano** - in collaborazione con Epson
- Mostra **Canon - La fotografia per la leggenda** :una selezione di istanti tratti dalle Olimpiadi 2012 fotografati da Alessandro Trovati
- Mostre **Nikon Professional Service** dedicate a: Europei di calcio Ucraina Polonia 2012;Moto GP; Olimpiadi Londra 2012; Corpi dello Stato (aeronautica, marina militare, esercito italiano, polizia, carabinieri)
- Mostra vincitori **Nikon Talents**
- Mostra migliori partecipanti al **Nikon Forum Photo Contest**
- Mostra Sony **Fotofocus** – selezione delle migliori fotografie del progetto omonimo (www.fotofocus.it), durato un intero anno
- Mostra selezione opere appartenenti alla **Epson Digigraphie Gallery** e Mostra **Epson Expression**

Programma Eventi

Photo Exhibition realizzata in collaborazione con la community degli Instagramers italiani.

- Mostra Autori **FIOF**
- Mostra del contest *Facebook Wall*
- Mostra Contest *l'Arca di Noè*
-

Villaggio TuttoDigitale

Da venerdì 22 a lunedì 25, in sala C del Village, Programma definitivo da dettagliare

- **La base di qualsiasi prodotto audiovisivo: la sceneggiatura.**

Con Roberto Moliterni, sceneggiatore, vincitore del premio Malerba, autore del libro Fare un Corto, docente presso Visiva - la città dell'immagine

- **Trailer e video di backstage: il cinema intorno al cinema.** Proiezione in anteprima di alcuni video alla presenza degli autori. A cura della redazione di Tutto Digitale

- **Realizzare un corto d'autore con una società indipendente e budget ridotto:** La stagione dell'amore, presentato al festival Internazionale del film di Roma. Con Mario Tani, produttore esecutivo de La stagione dell'amore

- **Il montaggio: teoria, tecnica e pratica di uno 'strumento' di importanza fondamentale**

A cura della redazione di Tutto Digitale

- **Fra cinema & TV, fra corti, lungometraggi, spot, clip e serie televisive: come cambia la fotografia**

Con Nicola Sandoval, direttore della fotografia (RIS, La stagione dell'amore)

- **Con il passaggio dalla pellicola al digitale, nascono nuove professioni: il DIT, Digital Information Technician**

Con Giacomo Rebuzzi, DIT (Boris-Il film, Romeo and Juliet, Fratelli Detective)

- **Un film indipendente a budget ridotto sbarca negli States. Dalla sceneggiatura alla messa in scena di New Order,** con Franco Nero. Con Marco Rosson, sceneggiatore, regista e produttore di New Order

- **Il mestiere del Fonico nella creazione di un prodotto audiovisivo per il cinema e la TV.** Consigli, suggerimenti, cultura del suono. Con Marco Meazza, fonico di Presa Diretta (Pubblicità / TV / Cinema)

- **Dalla pellicola al 4K: come cambia la produzione, come si modificano le professioni e le competenze**

Programma Eventi

cinematografiche e televisive. Con Marco Sirignano, autore della fotografia cinematografica AIC

- ***Meraviglie del microcosmo: introduzione alla fotografia naturalistica.*** Con Daniele Della Mattia, autore della Guida alla macrofotografia naturalistica

- ***Fotografare nella natura: segreti della ripresa foto e video.*** Con Guido Bissattini, campione mondiale di fotografia naturalistica

- ***Foto e video matrimoniali: le ultime tendenze tecniche ed artistiche fra progresso e moda.*** Ospiti da confermare